



Rapports moral, d'activité et financier 2024



Assemblée Générale - 23 mai 2025

Sommaire

1- Rapport moral	3
La Bricole :	3
L'Imprimerie	3
Définition	3
Travailler autrement	4
Transformations du territoire	4
Création artistique et culturelle	5
Liens entre l'association et la SCI La Sittelle	5
Projet architectural pour ouverture d'un ERP (Etablissement Recevant du Public)	5
La vie de l'association	6
Les adhérent-es	6
Les bénévoles	6
Les réseaux	6
La gestion de l'association	7
La Collégiale	7
Les cercles	7
Financement	8
Objectifs et Perspectives 2025	9
2- Rapport d'activité 2024	10
Aménagement et vie de l'Imprimerie	10
Le collectif ORTIES	11
Programmation culturelle et artistique	12
Partenariats extérieurs	14
Accueil de partenaires et d'initiatives collectives	16
3- Bilan financier 2024	19
Répartition des recettes	19
Répartition des dépenses	19
Etat de la trésorerie au 31 décembre 2024 : 24 833€	20
Et en 2025 ?	20

1- Rapport moral

La Bricole :

Le projet : Apprendre en faisant ensemble.

La Bricole Autun est une association d'éducation populaire créée en janvier 2020 pour favoriser les dynamiques collectives locales en se basant sur l'échange et la rencontre.

L'association accueille, soutient et accompagne les propositions et les initiatives collectives principalement dans les secteurs artistique, culturel et autour des transitions.

Elle s'engage dans la lutte contre toutes formes d'exclusion et de dominations dans un souci constant de mixité.

Nous ancrons notre action dans une dynamique territoriale en favorisant les partenariats locaux.

Alexia :

La Bricole c'est une association, une organisation composée de voix multiples, associées pour mettre en lumière les mouvements actuels de notre société, sous-tendues par la question : comment on continue de faire ensemble ? Nos formes et formats sont composites, comme les haies, nous essayons d'ouvrir la place à l'autre dans le respect du vivant et des idées en restant vigilants à toutes formes de domination et discrimination.

Nicolas :

Avec unité et horizontalité, les membres de la Bricole souhaitent diffuser et accueillir des valeurs de « vivre ensemble » dans un « lieu pour le dire », tout en luttant farouchement contre toutes formes de discrimination.

« Soyons le changement que nous voulons voir dans le monde » Ghandi.

(Textes extraits du séminaire de la collégiale, janvier 2025)

L'Imprimerie

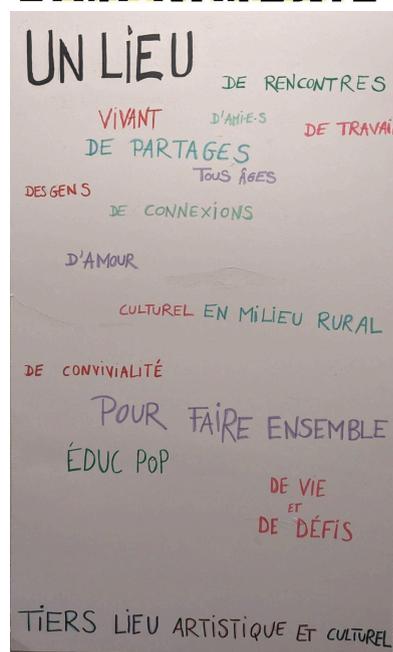
Depuis le début, l'association investit des lieux de plus en plus grands dans la ville d'Autun. Aujourd'hui, elle est installée dans les locaux d'une ancienne imprimerie, rue du vieux collège.

Cette friche de plus de 900m² permet de concrétiser les envies des bénévoles toujours plus nombreux·ses à s'impliquer dans le projet.

Définition

L'Imprimerie est un tiers-lieu à but non lucratif. Il est né de la volonté de créer un lieu de vie unique et convivial à Autun.

L'IMPRIMERIE



L'Imprimerie se développe autour de trois dimensions :

- Travailler autrement
- La création artistique et culturelle
- Les transitions sociales, écologiques et économiques du territoire.

Elles forment un projet global d'éducation populaire construit de façon collective, avec l'envie d'expérimenter ensemble. Nous voyons le collectif comme vecteur d'émancipation et de changement.

Nous souhaitons faire de ce lieu un outil de partage et de transmission accueillant, chaleureux et convivial, ouvert à toutes et à tous.

Ce lieu permet de porter :

- nos projets actuels : café associatif, programmation artistique et culturelle, radio associative, espaces de travail partagés,...
- nos projets à venir : atelier de sérigraphie, cantine solidaire, accueil de résidences...
- les projets individuels et collectifs des bénévoles : fête des voisin-es, repair café, ateliers lecture...

Travailler autrement

Nous mettons à disposition d'une communauté (professionnel-le ou non) des espaces de travail confortables, accueillants et conviviaux.

Nous animons un lieu propice à la rencontre et aux échanges, qui permet à chacun-e individuellement ou collectivement de développer son projet.

Aujourd'hui, l'Imprimerie c'est :

- Des espaces de travail : ateliers, bureaux, salle de réunion et de pause...
- Des outils partagés (copieur, petit outillage, fibre...)

Objectifs pour l'avenir :

- Améliorer et agrandir les espaces de travail (aménagement, isolation thermique et acoustique...)
- Renforcer notre matériel mutualisé
- Ouvrir une cantine solidaire
- Aménager de nouvelles salles d'activités

Transformations du territoire

Le projet associatif de la Bricole consiste à réfléchir sur comment agir concrètement pour les transformations sociales, écologiques, économiques du territoire.

Rénovation exemplaire du bâti

En diminuant notre impact environnemental par une approche soutenable et frugale à travers la rénovation énergétique performante de 900m², le réemploi du bâti existant et des matériaux, l'utilisation des matériaux locaux et/ou biosourcés, le travail avec des artisan-es locaux-les et l'organisation de chantiers écoles et participatifs.

Mutualisation

En mettant à disposition les ressources matérielles et immatérielles à des personnes et des collectifs agissant en faveur de ces transformations.

Apprendre en faisant ensemble

En organisant nos propres actions pour réfléchir et agir sur les sujets qui nous affectent.

Création artistique et culturelle

Nous avons pour objectif de faire de cet endroit un lieu de partage et de transmissions artistique et culturelle pour :

- Accompagner des initiatives artistiques et culturelles entrant en résonance avec nos questionnements, nos désirs, nos valeurs.
- Accueillir des artistes, amateur·rices ou professionnel·les pour des temps réguliers (ateliers hebdomadaires) ou ponctuels (résidences).
- Organiser nos propres évènements (programmation régulière, temps fort,...)

Aujourd'hui, l'Imprimerie c'est :

Un café associatif, une salle de spectacle, un espace de création et de diffusion pour les arts visuels, des ateliers pour les pratiques artistiques : chant, danse et arts plastiques...

Objectifs pour l'avenir :

- Améliorer le confort des espaces existants (mise aux normes accessibilité-sécurité, isolation, chauffage, acoustique...)
- Création de nouveaux ateliers partagés (photographique, sérigraphie, petit bricolage...)
- Aménagement d'un logement de type gîte (5 couchages)

Liens entre l'association et la SCI La Sittelle

En 2024, l'utilisation des locaux de l'Imprimerie se fait dans le cadre d'un bail emphytéotique signé le 29 décembre 2023 avec la SCI La Sittelle. Cette SCI a acheté l'imprimerie dans le but d'en faire un lieu de vie géré par la Bricole et de permettre au projet associatif de se développer.

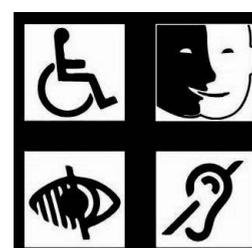
Le loyer s'élève à 800 euros par mois depuis le 1er janvier 2024.

Une réflexion est actuellement en cours pour faire évoluer ce montage afin de positionner la Bricole et les membres usagers du lieu dans la maîtrise foncière dès l'année 2025.



Projet architectural pour ouverture d'un ERP (Etablissement Recevant du Public)

Afin de nous accompagner dans l'ouverture d'un ERP, la Bricole a fait appel à l'architecte Romain Rousseau. Une étude de programmation / faisabilité technique et financière a été réalisée fin 2024 (étude subventionnée à 50% par le programme Effilogi de la Région BFC).



Cette étude porte sur les points suivants :

- Relevé de l'existant
- Programme (programme écrit et plan programmatique)
- Chiffrage et définition des travaux nécessaires pour une rénovation énergétique (niveau de performance visé BBC rénovation) afin de se positionner sur la faisabilité financière d'un tel objectif.
- Plan d'action pour l'ouverture d'un ERP (études à prévoir, phasage, chiffrage de la mise en conformité...)

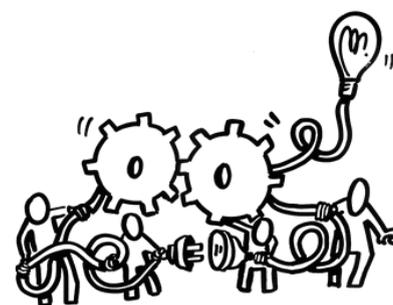
L'étude de faisabilité est consultable à l'Imprimerie.

Un Bureau de Contrôle nous accompagne actuellement pour la mise en conformité d'un ERP 5e catégorie. Le dépôt du permis de construire est prévu en 2025.

La vie de l'association

Les adhérent·es

L'association compte 564 adhérent·es au 31 décembre 2024 (247 en 2023).



Les bénévoles

Le fonctionnement et le développement du projet associatif est entièrement assuré par des bénévoles. Merci à toutes les personnes qui ont permis tout au long de l'année 2024 de faire avancer ce projet un peu fou!

- Travaux
- Gestion générale
- Animation du lieu
- Animation des évènements
- Communication
- ...

En 2024, nous avons pu compter sur le soutien d'une quarantaine de bénévoles. La dynamique bénévoles pour l'organisation et l'animation des soirées s'est renforcée depuis septembre, notamment grâce à un meilleur accueil des bénévoles. Une soirée des bénévoles est prévue en 2025.

Les réseaux

En 2024, la Bricole est adhérente et membre actif de **l'Association des Tiers-Lieux en Bourgogne-Franche-Comté**. Nous avons notamment participé au comité de suivi d'une étude sur les tiers-lieux culturels, pilotée par le réseau et financée par la Région BFC et la DRAC. Depuis juin 2024, Marion LAURAS représente la Bricole au sein du Conseil d'administration de Tiers-lieux BFC.

En 2024, la Bricole a adhéré en tant qu'association affiliée à la **Fédération Régionale des MJC** ainsi qu'au **RECCCA, Réseau des cafés culturels et cantines associatives**.

La Bricole Autun fait également partie des **Maisons d'Éducation Populaire**, qui a permis l'émergence de la Bricole en finançant et animant les premières années de fonctionnement du collectif (de juillet 2018 à

janvier 2020).

Les associations et structures partenaires

La Bricole entretient des liens formels ou informels avec de nombreuses associations et structures du territoire, et en particulier, avec les structures et les indépendant-es membres de la **communauté de l'Imprimerie** :

- **L'Atelier Claire-Voie**, SAS d'architecture, qui est cogestionnaire des espaces de travail partagé.
- **Théo Piano**, atelier de réparation de pianos.
- **Julie Demori**, art-thérapeute.
- **Anne Chériez**, artiste peintre.
- **L'Atelier du mouvement/Alexia Bretaudeau**, ateliers de danse.
- **Ouvrez la tête/Delphine Malik**, ateliers de chant.
- **Les Beurdirs**, qui a son siège et son espace de stockage à l'Imprimerie, et avec qui nous mutualisons du matériel.

Nous pouvons également citer les associations amies : Les Ateliers Nomades, Morvand'iel, Le Monocle*, La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne,... avec qui nous avons toujours plaisir à collaborer.

La gestion de l'association

La Collégiale



Extrait du rapport moral de l'année 2023 :

*“Du côté de la gouvernance, lors de l'Assemblée Générale 2022 et 2023, le positionnement de la Collégiale et son organisation a été un sujet, car elle reste de fait, **l'organe responsable du point de vue financier et pénal de l'association**, mais sans souhaiter être complètement l'organe de décision.*

Nous voulions mettre en place une alternance entre des collégiales “fermées” et des collégiales “ouvertes”. Mais la lourdeur de ce fonctionnement et le peu de personnes venant aux collégiales ouvertes, nous ont amené à réduire le nombre de collégiales. Depuis la dernière AG, nous nous sommes réunis 7 fois (6 fois en 2023 et 2 fois en 2024). Nous avons également acté un mode de prise de décisions par Whatsapp pour les décisions les plus simples.

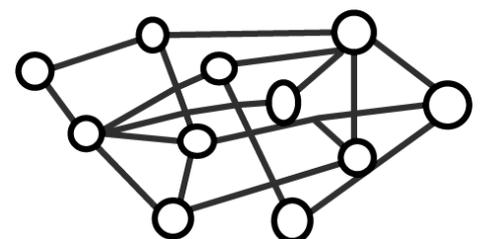
Comme en 2021 et 2022, en 2023, le constat sur la place des adhérent-es dans les décisions demeure. La Bricole a beaucoup d'adhérent-es, puisque dès que l'on boit un verre on devient adhérent-e. Il y a également un certain nombre de bénévoles actif-ves qui ne souhaitent pas forcément prendre part aux grandes discussions structurantes et à la gestion globale. Une partie de ce questionnement est à l'origine de la refonte des statuts.”

La collégiale compte actuellement 9 membres, tous et toutes responsables de l'Association.

La fréquence des réunions collégiales est toutes les 6 semaines.

Les cercles

En 2023, nous avons formalisé la création de cercles d'adhérent-es. Comme en 2022 et 2023, les différentes activités fonctionnent en autonomie ; cette structuration de l'association a continué de se renforcer. Chaque groupe a son/sa/ses référent-e(s).



Référent-es des premiers cercles mis en place en 2023 et toujours actifs en 2024:

- Travaux : Juliette Lavault et Denis Revel.
- Espaces de travail : Juliette Lavault.
- Organisation du temps fort annuel (BricoolBringue et BoumboumboumParty) : 7 adhérent-es, dont 4 membres de la collégiale.
- Pôle arts plastiques : Anne Cheriez, Lily Wanat, Emilie Zanon et Alexia Bretaudeau.
- Radio Bricole : Léa Minod - *cercle inactif depuis la fin de l'année 2024.*

Lors de l'AG 2024, il était prévu la création de nouveaux cercles :

- Atelier de sérigraphie : Caroline Rousseau.
- Atelier photo
- Communication : elle est actuellement portée par Marion Lauras et Aloïse Garcia (bénévolement ou sous forme de prestation).

=> *La structuration de ces cercles n'a aujourd'hui pas vu le jour.*

- Recherche de financements (appel à projet, mécénat, campagnes de financements participatifs)

=> *Ce cercle est resté cantonné aux membres de la Collégiale.*

Nous souhaitons également créer un nouveau groupe de travail sur la question foncière dès janvier 2025.

Le comité de programmation dynamique en 2023 était moins impliqué en 2024 ; la programmation a surtout été faite par des membres de la Collégiale.

Financement

Le bilan financier est présenté plus bas. Dans les grandes lignes l'association trouve son équilibre financier grâce aux adhésions, à la location des espaces, aux prestations diverses qu'elle peut proposer et aux subventions.

Subventions obtenues en 2024 :

- **CAF 71** - Incubateur AVS (Animation de la Vie Sociale) : 10 000€ (fonctionnement)
- Caisse des dépôts (Activité **Banque des Territoires** - Aide aux tiers-lieux par une subvention d'amorçage : 15 000€
- **Ville d'Autun** - Fonctionnement: 1 500€ / Investissement environ 2 000€ (en attente de finalisation)
- **Préfecture 71 - FDVA** : 4 000€
- **Département 71 - FDVAL** : 250€



Et la suite ?

L'ampleur des travaux à réaliser va nous amener à avoir une réflexion approfondie sur le modèle économique que nous souhaitons défendre. Il est important dans les valeurs de l'association d'être un espace ouvert au plus grand nombre et de continuer de pratiquer des tarifs abordables tout en visant une rénovation écologique et en valorisant le bâtiment...

L'étude de faisabilité présente une estimation du budget de travaux pour la réalisation d'une rénovation thermique niveau BBC (Bâtiment Basse Consommation) et mise en norme pour l'ouverture d'un ERP (Etablissement Recevant du Public) de 5e catégorie de 800 000 € HT.

Objectifs et Perspectives 2025

Lors de l'Assemblée Générale, nous définirons ensemble les objectifs 2025.

Nous nous proposons de poursuivre des objectifs 2024 :

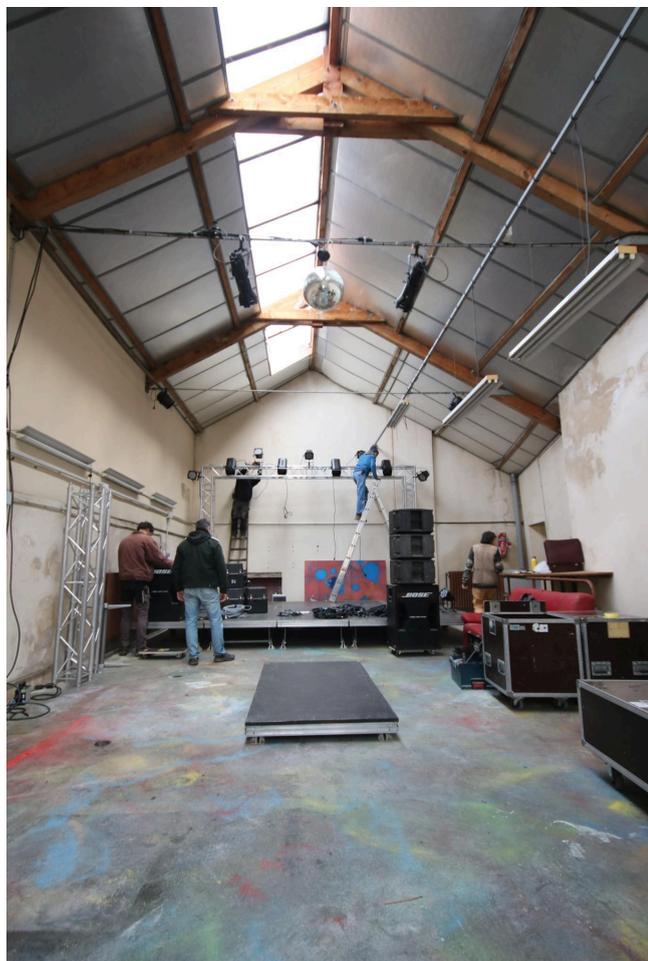
- Ouvrir au plus vite un espace ERP pour accueillir tout le monde dans des conditions plus optimales. (dépôt du permis de construire, recherche de financement...)
- Consolider et pérenniser le financement du fonctionnement de l'association (charges fixes).
- Maintenir la dynamique autour d'un ou deux temps forts dans l'année et autour d'une programmation printemps/été/rentree (de mai à octobre).
- Animer la communauté de l'Imprimerie.
- Être actif-ves au sein de réseaux régionaux (Association des tiers-lieux et Fédération des MJC en particulier).

Et ajouter une nouvelle piste de travail :

- Réfléchir à la question foncière avec les membres usagers du lieu et renforcer la maîtrise foncière de l'Imprimerie à la Bricole.

2- Rapport d'activité 2024

Aménagement et vie de l'Imprimerie



2024 était une année d'attente avant le lancement des travaux. Il était difficile de lancer des travaux ou de conséquents chantiers bénévoles en l'absence de l'étude de faisabilité; nous n'avons pas souhaité mettre de l'énergie dans des choses qui devront être refaites dans le cadre de la mise aux normes thermiques, d'accessibilité et de sécurité.

Nous avons néanmoins avancé. Nous avons mis en place :

- système lumière dans la grande salle pour les événements.
- BEAS
- toilette du eau + bac de ménage
- vitrine
- espace de travail partagé
- amélioration cuisine/bar

Le principal objectif depuis 2022 est de se donner les moyens d'accueillir correctement à l'Imprimerie, à la fois dans les espaces de travail partagés et dans l'espace convivial. Les démarches sont très longues pour la mise aux normes, mais nous continuons d'avancer tout en faisant vivre le lieu et sa communauté.

Nous voulions en particulier rendre les espaces de travail partagés plus agréables... chose faite grâce à l'aide de l'Atelier Claire Voie qui a largement contribué au financement des équipements (chauffage, reprographie, réseaux) et au travail de nos bénévoles, même si nous voyons encore quelques pistes d'amélioration. Nous avons notamment investi dans une table à trois îlots avec séparations pour l'espace de coworking.

Petit état des lieux de l'existant :

- Aménagement de l'espace de travail partagé
 - atelier accordage et réparation de pianos
 - atelier d'art plastique
 - espace de coworking
 - espace de pause
 - salle de reprographies
 - salle de réunion

Ces espaces sont co-gérés avec l'Atelier Claire-Voie.

Dès 2023, nous avons également pu aménager d'autres espaces pour permettre de développer le projet associatif au sein de l'Imprimerie

- Aménagement du salon Marcelin pour l'accueil des structures extérieures qui proposent de la pratique de danse, de chant ou des réunions (peinture, chauffage temporaire).
- Aménagement d'un espace bar dans l'espace de convivialité avec tireuse à bière, bac à vaisselle et eau chaude!

Comme vous pourrez le voir dans la partie qui suit, ces aménagements nous ont permis de d'accueillir de nombreux évènements, souvent modestes, mais pas toujours!

Le collectif ORTIES

Depuis fin 2023, un collectif d'artistes a commencé à se réunir pour réfléchir à l'aménagement et à l'animation d'un espace d'expositions dans l'ancien accueil de l'imprimerie :

"Parties de l'envie de se réunir et échanger dans nos ateliers respectifs autour de nos pratiques artistiques, nous (Alexia, Anne, Émilie, Lily) avons souhaité prolonger ses rencontres dans un espace central : en effet, nous habitons différents villages aux alentours d'Autun et l'Imprimerie nous a permis ce point de rencontre idéal.

Actuellement investies dans la rénovation de l'espace « vitrine » donnant sur la rue, nous souhaitons que ce lieu soit l'occasion d'événements artistiques ouverts au public mais aussi, à terme, l'occasion de temps de rencontres et d'échanges avec d'autres artistes. Nous sommes un collectif ouvert et en construction ! "

En 2024, le collectif s'est structuré et a finalisé l'aménagement de la Vitrine, espace de création et de rencontres artistiques.

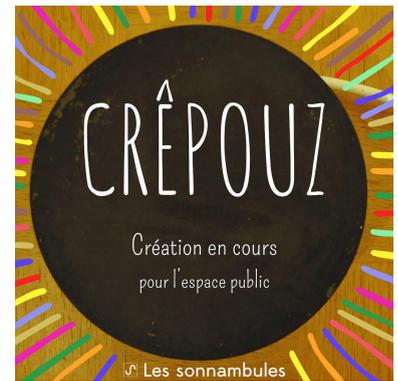
Le lieu permet notamment l'accueil de temps de résidence, pendant lesquels les artistes du collectif invitent d'autres artistes pour travailler ensemble. Ces temps donnent généralement lieu à une restitution publique, comme cela a été le cas lors des Portes Ouvertes et Ateliers d'Artistes organisées par le réseau des Seize mille les 4, 5 et 6 octobre, avec la présentation du travail des artistes dans la vitrine et de la performance "Dispagie transversale".



Programmation culturelle et artistique

- 19 janvier // Krepouz

Nous avons accueilli Moïse Courilleau de la compagnie les Sonnambules pendant 1 semaine de résidence. Cette création en cours a été présentée publiquement à la Bricole ; un moment familial chaleureux dans le "salon Marcelin".



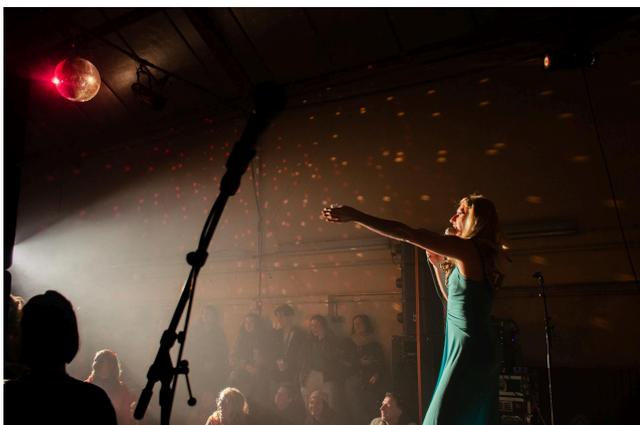
- 2 mars // BoumBoumBoumParty



Le cercle qui a organisé la BricoolBringue en 2023 s'est à nouveau réuni pour l'organisation d'une grande fête d'hiver, cette fois-ci. Nous avons fait le choix d'une programmation inclusive, féministe et LGBT+.

Cette fois-ci encore, nous faisons salle comble ! Près de 250 personnes sont venues profiter de cette soirée.

Comme la BricoolBringue, malgré la fréquentation, cet événement n'a pas permis des bénéfices injectables dans d'autres projets - nous avons même été en léger déficit - en raison notamment de frais artistiques conséquents, mais il a renforcé l'association dans sa dynamique collective, dans l'impact qu'il a eu auprès des autunois-es et des habitant-es du Morvan. Nous avons marqué les esprits au-delà de nos espérances!



- **31 mai // Fête des voisin-es**

Dès la première ouverture de l’Imprimerie aux voisin-es en septembre 2022, on nous a sollicité pour l’accueil de la Fête des voisins 2023. Nous avons accepté avec plaisir et cette année encore, nous avons donc accueilli une trentaine de voisin-es autour d’un verre et de plein de bonnes choses emmenées par chacun-e.

Ce soir-là, nous organisons le premier apéro Bricole de la saison 2024... une belle manière de faire se rencontrer différentes personnes au sein d’un lieu !

- **A partir du 31 mai // Reprise des Apéro Bricole !**



En 2024, nous avons fait le choix de n’ouvrir le lieu que lorsqu’il y a un événement.

La saison 2024 des apéro était composée de 10 soirées de fin mai à fin octobre. L’objectif est de proposer des soirées variées : concert, ciné, bal trad, conférences, exposition, karaoké...

La fréquentation a été globalement très bonne (en moyenne 50 personnes par événement). Les adhérent-es nous ont fait confiance. Chaque soir, nous avons vu des personnes régulières franchir les portes de L’imprimerie, mais aussi de nouvelles têtes.

Nous rémunérons toustes les artistes, que ce soit sous forme de prestation ou de GUSO. Nous pratiquons de plus en plus le prix libre à l’entrée, ce qui permet à tout le monde de participer selon ses moyens et à La Bricole de couvrir une partie des frais artistiques.

- 31 mai : La double soirée Radio Bricole - collectif d’artistes
- 14 juin : Chansons et scène ouverte
- 28 juin : Blaast + No Mad DJ + 1e partie Mathieu Vincente
- 3 juillet : Osmonde
- 24 juillet : Cinécyclo
- 13 septembre : Apéro de rentrée - Karaoké Autotunois
- 27 septembre : Conférence gesticulée “La culture de la minceur”
- 4 octobre : POAA - par le collectif Orties.
- 12 octobre : Flying Snails + Boucherie Trad
- 25 octobre : Expiration, de Léa Minod - sortie de résidence réalisée à la Bricole.

- **16 novembre // Premier Raout avec Le Monocle***

Pour clôturer la saison 2024 de manière festive, nous nous sommes associé·es avec Le Monocle*, collectif queer lesbien récemment créé. Nous avons co-organisé le Premier Raout, grande fête ouverte à tous et toutes, aux couleurs violettes, avec concert et DJ set.



- **20 novembre // Premier atelier lecture**



A l'initiative de Nicolas Louret, membre de la collégiale, la Bricole a lancé son club de lecture pour les enfants.

Pascale et Nicolas proposent une fois par mois, depuis le 20 novembre, un temps de lecture collective pour les enfants autour d'un jus d'orange et d'un petit-déjeuner.

Partenariats extérieurs

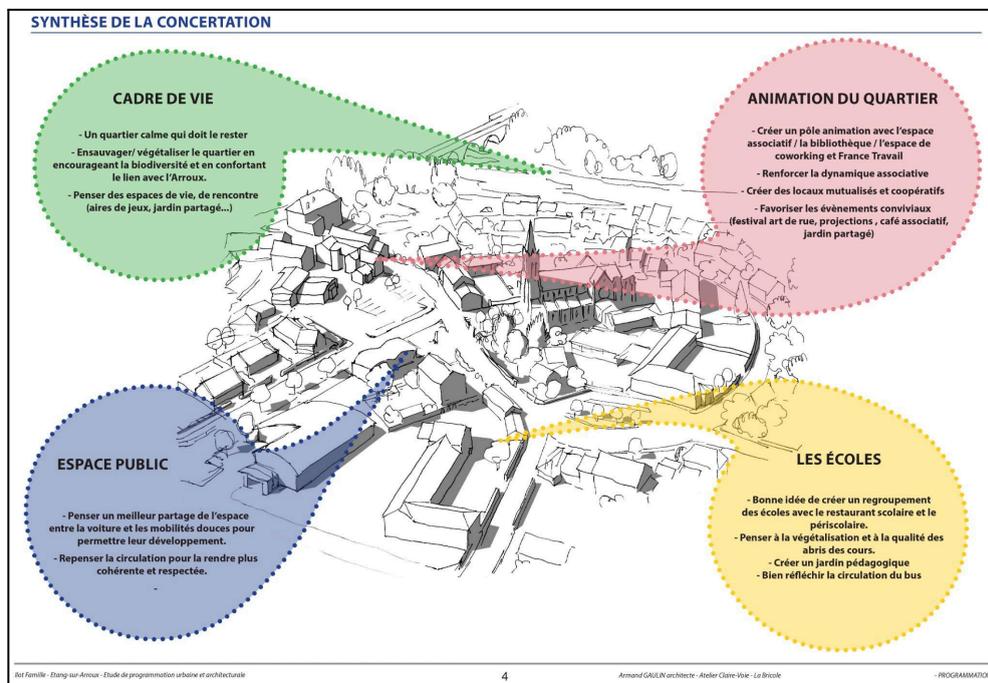
Les possibilités offertes par l'Imprimerie permettent d'envisager une multitude de partenariats, à la fois source de financement du projet de l'association et prétexte à de nombreuses rencontres.

- **De janvier à décembre // Accueil d'un atelier d'écriture du CILEF**

A la fin de l'année 2023, le CILEF a proposé de nous rencontrer afin de réfléchir aux manières possibles de faire des choses ensemble. La première initiative s'est rapidement concrétisée sous la forme de l'accueil d'un atelier d'écriture animé par Mylène Bouchot, conseillère en insertion sociale et professionnelle et réunissant une fois par mois une dizaine de jeunes. L'objectif était de leur permettre de découvrir le lieu et de pouvoir l'identifier à l'avenir comme un espace des possibles.

- **Avril // Concertation des habitant·es à Etang-sur-Aroux**

Dans le cadre d'une étude d'urbanisme portée par l'architecte Armand Gaulin (Cussy-en-Morvan) et l'Atelier Claire Voie, une équipe de la Bricole constituée de Lily Wanat, Magali Dupin et Clément Lavault a mené un travail de concertation des habitant·es et des usager·es concerné·es par le projet de réaménagement d'un quartier d'Étang. Cette concertation a pris la forme d'un questionnaire distribué aux personnes concernées (75 réponses), puis d'une demi-journée d'ateliers de concertations.



- **15 juin // Pride à Châlon - Atelier Porteur·euses de parole**

Suite à la BoumboumParty, le Planning familial 71 a proposé à la Bricole de participer à la Pride en proposant un atelier porteur·euses de parole dans leur village associatif.

Nous avons déjà organisé ce type d'animation issue des méthodes d'éducation populaire lors du projet "récit de ville, récit de soi" avec le CIAS en 2023. L'objectif de cet atelier est de créer du débat, des échanges, de la discussion autour d'une question dans l'espace public. Pour cet événement, nous avons choisi : "comment agir contre les LGBTQIAP+ phobies?"

Par l'organisation de ce type d'animation, la Bricole ancre son projet associatif qui "doit permettre :

- d'agir sur des sujets qui nous affectent
- de favoriser les rencontres, les brassages et les échanges
- de développer l'esprit critique de tout un chacun·es."

(Extrait de l'article 2 des statuts de la Bricole - avril 2024).



- **4 octobre // Démarrage du projet Mémoire de la Ville**

Ce projet est l'histoire du rencontre avec la Mutualité Française 71, qui a ouvert son tiers-lieux à destination des séniors à Saint-Pantaléon : L'inter-actif. La Bricole réfléchit depuis son installation rue du vieux collège à la manière de valoriser les archives de l'imprimerie Marcelin présente dans le lieu.

La Bricole s'associe donc avec L'inter-actif pour proposer une dizaine de séances, durant lesquelles les participant-es peuvent découvrir les archives et participer à une création artistique collective pour partager les souvenirs du territoire.

A partir d'octobre 2024, un groupe d'une dizaine d'habitant-es retraité-es se mobilise pour plonger dans les mémoires de la ville d'Autun autour des archives de L'imprimerie. Les séances sont animées par des bénévoles et professionnelles de la communauté de la Bricole : Sophie Poirot-Delpech, sociologue; Ophélie Rillon, historienne; Emilie Zanon & Alexia Bretaudeau, plasticiennes ; Marion Lauras et Clément Lavault, coordinateur-rices ; Denia Chebli, créatrice de podcasts.

Ces séances sont l'occasion de parler de leur vécu et de leurs souvenirs de la ville, mais également de faire de nouvelles rencontres.

Ce projet, entièrement financé par la Mutualité Française 71, donnera lieu à une exposition en février 2025.



Accueil de partenaires et d'initiatives collectives

Ce lieu de tous les possibles donne régulièrement envie à des personnes, des collectifs, des partenaires d'y organiser leurs propres événements. Lorsque ces projets résonnent avec nos valeurs, nous sommes ravi-es de les accueillir. Et là aussi, ce sont de nouvelles occasions pour des rencontres et des échanges. Cette année, nous avons pu accueillir :

- **4-5 juillet // Séminaire de la Direction du Développement du pass Culture**

Nous avons eu le plaisir d'accueillir pendant 2 jours les 40 salarié-es de la direction du développement du pass Culture, dispositif national du Ministère de la Culture.

Au programme : ateliers, rencontre avec les acteurs culturels locaux (MPOB, musée Rollin,...), échange avec Monsieur le Maire et l'Adjoint à la Culture de la Ville, initiation au chant et aux danses traditionnelles, bal,...



● **21 septembre // Rencontre avec la Lulu du Morvan, par la promesse de l'Aube.**



Rencontre exceptionnelle avec La Lulu du Morvan, à l'occasion de la sortie de son premier livre "Mon combat pour des forêts vivantes".

Lucienne Haèse, figure historique de l'écologie, se bat pour les forêts du Morvan et de France. Elle a cofondé en 2003, avec Thierry Colin et Autun Morvan Écologie, le premier groupement forestier citoyen pour la Sauvegarde des Feuillus du Morvan. Voici son histoire d'activiste infatigable et une magnifique déclaration d'amour à la forêt française.

Plus de 100 personnes étaient présentes à cette rencontre.

● **24 octobre // Soirée Jeux**

Naomie et Thomas, deux nouveaux-elles adhérent-es nous ont proposé d'organiser une soirée jeux.

Elle a eu lieu le 24 octobre et a réuni une quinzaine de personnes.

Nous avons mis à disposition une salle et relayé l'information à travers nos réseaux de communication (lettre d'info et réseaux sociaux).



● **26 octobre // Cours Vivantes**



La Bricole a accueilli le premier temps de rencontre(s) du collectif Cours Vivantes, qui souhaite créer des cours vivantes non bétonnées sur le territoire.

"Nos enfants jouent dans des cours pavées de béton ou d'asphalte qui ne leur permettent pas de développer l'imagination et la liberté de mouvement si nécessaires à leur santé physique, mentale et émotionnelle. Bouger librement, relever des défis, prendre des risques, être en contact avec la nature sont plus que des envies, ce sont pour eux des besoins. Venez faire connaissance avec les nouvelles aires de jeux : pleines de nature, très diverses, et encourageant au maximum la prise d'autonomie."

Nous leur avons mis à disposition la grande salle et relayé l'information afin de faire connaître le projet aux adhérent-es de la Bricole.

- **19 au 21 novembre // Accueil du tournage du Court métrage “Lady Attila” de Apolline Andreys**

En 2023, nous avons accueilli les rencontres régionales de l'APARR, association de professionnel·les du cinéma, dont le Bureau d'accueil des tournages en BFC est adhérent. A cette occasion, l'Imprimerie avait été référencée dans la base des données de cette association.

Nous avons accueilli pendant 3 jours en novembre le tournage du film “Lady Attila” de Apolline Andreys. Le titre du film est emprunté au pseudonyme de la championne de France de *Air Guitar*.

L'équipe de tournage a tourné dans l'ancien appartement, dans la salle de spectacle et dans la cour.

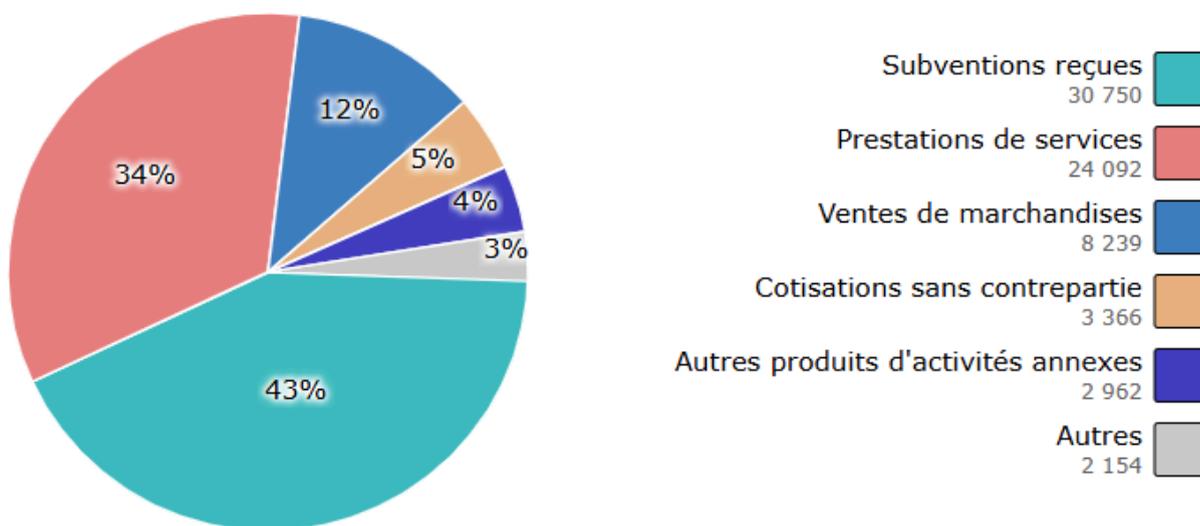


3- Bilan financier 2024

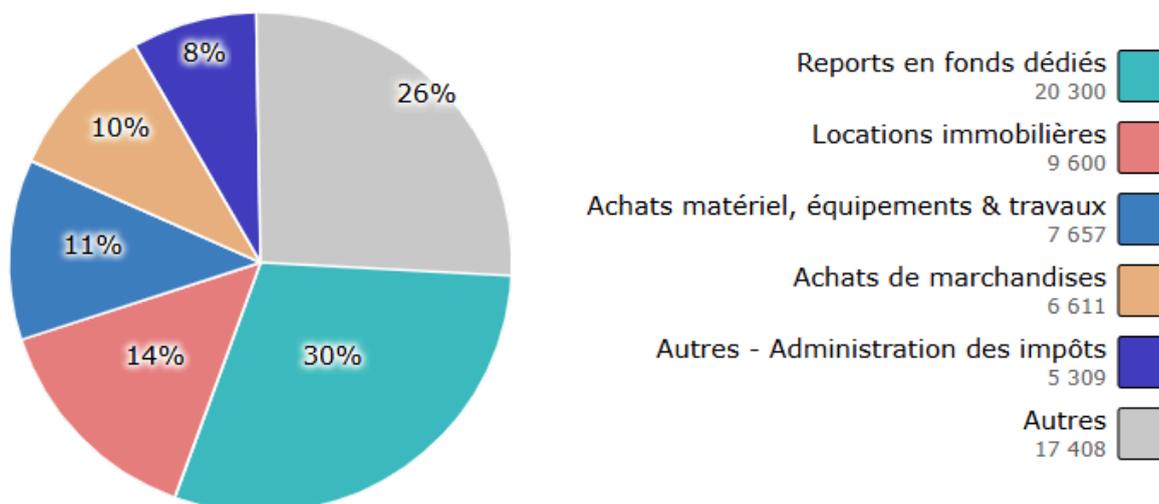
Nous clôturons l'année 2024 avec un budget de **71 565€**, en hausse de **58%** par rapport au budget 2023 (45 270€). Cette hausse importante reflète bien cette année encore la dynamique de l'association: hausse de l'activité, investissement des bénévoles et soutien des partenaires.

De plus, nous réalisons un **excédent de près de 4 677,95€** que nous proposons de reporter aux fonds propres de l'association.

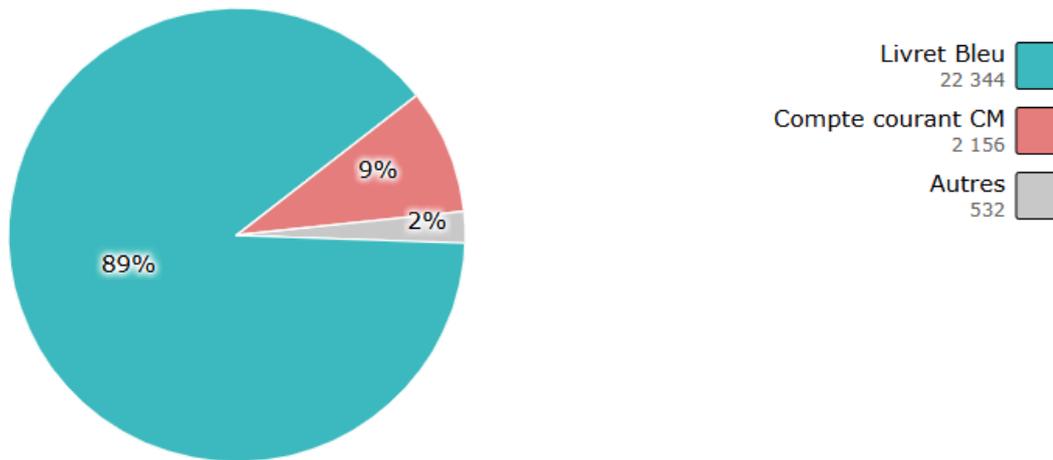
Répartition des recettes



Répartition des dépenses



Etat de la trésorerie au 31 décembre 2024 : 24 833€



Et en 2025 ?

Grâce au soutien de la CAF qui passe en 2025 à 19 000€, nous abordons l'année 2025 sereinement. Lors du dernier séminaire de la collégiale organisée au mois de mars, nous avons réaffirmé notre envie de rester une association basée sur un fonctionnement bénévole tout en pouvant rémunérer ou indemniser certaines prestations liées à des projets spécifiques ou au fonctionnement en fonction des moyens disponibles.

Depuis décembre 2024, nous sommes adhérents au GIP café culture, ce dispositif financé par le Ministère de la Culture et la Région permet de soutenir l'emploi d'intermittents et donc pour nous de développer le volet artistique du lieu.

Concernant les travaux, nous avons pu financer en 2024, l'étude de faisabilité, le permis de construire et les premiers travaux (en cours). En 2025 nous allons sûrement nous concentrer sur le montage financier de l'investissement nécessaire à la mise en oeuvre des travaux de rénovation (800 000€)