



**Rapports
moral, d'activité et financier
2025**

Assemblée Générale - 17 avril 2026

Sommaire

1- Rappel du projet associatif	3
2- Rapport moral	5
Rappel des objectifs et perspectives 2025	5
Avancement et retours sur les différents objectifs	5
La vie de l'association	6
Les adhérent·es	6
Les bénévoles	6
Animation de la Communauté de l'Imprimerie	6
Programmation	6
Les réseaux	6
Les associations et structures partenaires	6
La gestion de l'association	7
La Collégiale	7
Les cercles	7
Travaux	7
Espaces de travail	7
Programmation	7
Pôle arts plastiques	7
Communication	7
Recherche de financements	8
Question foncière	8
Financement	8
Objectifs et Perspectives 2026	9
3- Rapport d'activité 2024	10
Aménagement et vie de l'Imprimerie	10
Le collectif ORTIES	11
Programmation culturelle et artistique	13
Partenariats extérieurs	16
Accueil de partenaires et d'initiatives collectives	18
4- Bilan financier 2024	20
Répartition des recettes	20
Répartition des dépenses	20
Et en 2025 ?	21

La Bricole :

Le projet : Apprendre en faisant ensemble.

La Bricole Autun est une association d'éducation populaire créée en janvier 2020 pour favoriser les dynamiques collectives locales en se basant sur l'échange et la rencontre.

L'association accueille, soutient et accompagne les propositions et les initiatives collectives principalement dans les secteurs artistique, culturel et autour des transitions.

Elle s'engage dans la lutte contre toutes formes d'exclusion et de dominations dans un souci constant de mixité.

Nous ancrons notre action dans une dynamique territoriale en favorisant les partenariats locaux.

L'Imprimerie

Depuis le début, l'association investit des lieux de plus en plus grands dans la ville d'Autun. Aujourd'hui, elle est installée dans les locaux d'une ancienne imprimerie, rue du vieux collège.

Cette friche de plus de 900m² permet de concrétiser les envies des bénévoles toujours plus nombreux-ses à s'impliquer dans le projet.

Définition

L'Imprimerie est un tiers-lieu à but non lucratif. Il est né de la volonté de créer un lieu de vie unique et convivial à Autun.

L'Imprimerie se développe autour de trois dimensions :

- Travailler autrement
- La création artistique et culturelle
- Les transitions sociales, écologiques et économiques du territoire.

Elles forment un projet global d'éducation populaire construit de façon collective, avec l'envie d'expérimenter ensemble. Nous voyons le collectif comme vecteur d'émancipation et de changement.

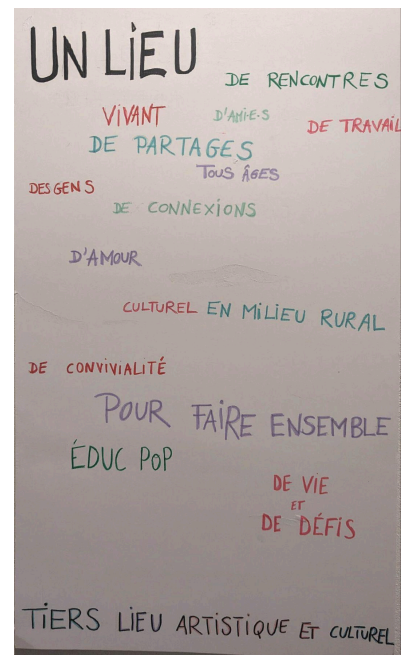
Nous souhaitons faire de ce lieu un outil de partage et de transmission accueillant, chaleureux et convivial, ouvert à toutes et à tous.

Ce lieu permet de porter :

- nos projets actuels : café associatif, programmation artistique et culturelle, radio associative, espaces de travail partagés,...
- nos projets à venir : atelier de sérigraphie, cantine solidaire, accueil de résidences...
- les projets individuels et collectifs des bénévoles : fête des voisin-es, repair café, ateliers lecture...

Travailler autrement

Nous mettons à disposition d'une communauté (professionnel-le ou non) des espaces de travail confortables, accueillants et conviviaux.



Nous animons un lieu propice à la rencontre et aux échanges, qui permet à chacun-e individuellement ou collectivement de développer son projet.

Aujourd'hui, l'Imprimerie c'est :

- Des espaces de travail : ateliers, bureaux, salle de réunion et de pause...
- Des outils partagés (copieur, petit outillage, fibre...)

Objectifs pour l'avenir :

- Améliorer et agrandir les espaces de travail (aménagement, isolation thermique et acoustique...)
- Renforcer notre matériel mutualisé
- Ouvrir une cantine solidaire
- Aménager de nouvelles salles d'activités

Transformations du territoire

Le projet associatif de la Bricole consiste à réfléchir sur comment agir concrètement pour les transformations sociales, écologiques, économiques du territoire.

Rénovation exemplaire du bâti

En diminuant notre impact environnemental par une approche soutenable et frugale à travers la rénovation énergétique performante de 900m², le réemploi du bâti existant et des matériaux, l'utilisation des matériaux locaux et/ou biosourcés, le travail avec des artisan-es locaux-les et l'organisation de chantiers écoles et participatifs.

Mutualisation

En mettant à disposition les ressources matérielles et immatérielles à des personnes et des collectifs agissant en faveur de ces transformations.

Apprendre en faisant ensemble

En organisant nos propres actions pour réfléchir et agir sur les sujets qui nous affectent.

Création artistique et culturelle

Nous avons pour objectif de faire de cet endroit un lieu de partage et de transmissions artistique et culturelle pour :

- Accompagner des initiatives artistiques et culturelles entrant en résonance avec nos questionnements, nos désirs, nos valeurs.
- Accueillir des artistes, amateur-rices ou professionnel-les pour des temps réguliers (ateliers hebdomadaires) ou ponctuels (résidences).
- Organiser nos propres évènements (programmation régulière, temps fort,...)

Aujourd'hui, l'Imprimerie c'est :

Un café associatif, une salle de spectacle, un espace de création et de diffusion pour les arts visuels, des ateliers pour les pratiques artistiques : chant, danse et arts plastiques...

Objectifs pour l'avenir :

- Améliorer le confort des espaces existants (mise aux normes accessibilité-sécurité, isolation, chauffage, acoustique...)

- Création de nouveaux ateliers partagés (photographique, sérigraphie, petit bricolage...)
- Aménagement d'un logement de type gîte (5 couchages)

2- Rapport moral

Le mot de la Collégiale : La Bricole et l'Imprimerie

L'année

2. Nos piliers d'action en 2025

- **La Transmission :**
- **Le faire ensemble**
- **L'Ancrage Territorial :** Présence renforcée sur les marchés et événements de l'Autunois avec notre unité mobile.

3. Les chiffres qui font sens

- X
- X nouveaux adhérents, prouvant que la communauté s'agrandit.
-

4. Les défis et perspectives 2026

Si 2025 fut

- **Sob**

Rappel des objectifs et perspectives 2025

Lors de l'Assemblée Générale 2025, nous avons défini ensemble les objectifs suivants :

- L'Imprimerie :
 - Ouvrir au plus vite un espace ERP pour accueillir tout le monde dans des conditions plus optimales. (dépôt du permis de construire, recherche de financement...)
- Vie de l'association :
 - Animer la communauté de l'Imprimerie.
 - Maintenir la dynamique autour d'un ou deux temps forts dans l'année et autour d'une programmation printemps/été/rentree (de mai à octobre).
- Réseaux :
 - Être actif-ves au sein de réseaux régionaux (Association des tiers-lieux et Fédération des MJC en particulier).
- Financement :
 - Consolider et pérenniser le financement du fonctionnement de l'association (charges fixes).
- Question foncière :

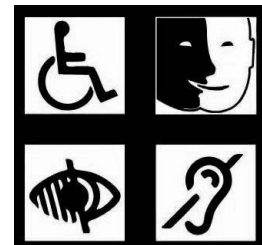
- Réfléchir à la question foncière avec les membres usagers du lieu et renforcer la maîtrise foncière de l'Imprimerie à la Bricole.

Avancement et retours sur les différents objectifs

L'Imprimerie - Ouverture d'un ERP (Etablissement Recevant du Public)

En 2025, le dossier de Permis de Construire pour l'ouverture de l'ERP n'a pas encore été déposé. Objectif est 2026.

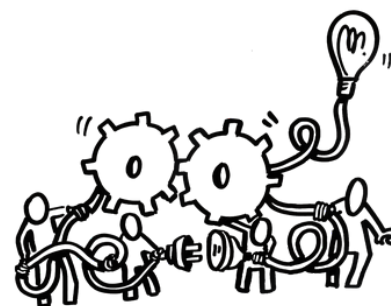
L'établissement devra être au ERP 4e catégorie. (définition)



La vie de l'association

Les adhérent·es

L'association compte 365 adhérent·es au 31 décembre 2025



Les bénévoles

Le fonctionnement et le développement du projet associatif est entièrement assuré par des bénévoles.

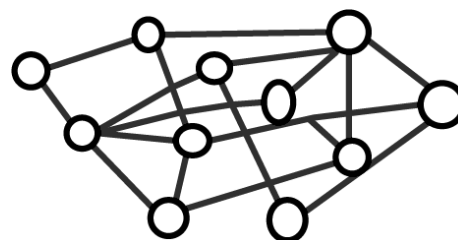
Cette année encore, nous avons pu compter sur le soutien d'une quarantaine de bénévoles. La dynamique bénévoles pour l'organisation et l'animation des soirées s'est renforcée depuis septembre, notamment grâce à un meilleur accueil des bénévoles.

Un apéro bénévoles a été organisé en septembre avant le bal du duo N'GUMONT

Animation de la Communauté de l'Imprimerie

Les cercles

Les cercles sont des groupes de travail thématiques dans lesquels chaque membre de l'association peut participer.



Travaux

Référent.e.s: Juliette Lavault et Denis Revel.

Souhaits d'évolution :

- organiser des chantiers écoles et des chantiers participatifs
- prioriser les travaux pour la suite

Espaces de travail

Référente : Juliette Lavault

Souhaits d'évolution :

- Faire évoluer les espaces (salle de pause, espace de visio...)

Programmation

- Organisation du temps fort annuel Bricool'Bringue #2 porté par 7 adhérent·es, dont 4 membres de la collégiale.
- En 2025 la programmation a surtout été faite par certains membres de la Collégiale sur les propositions d'un groupe de personnes

Pôle arts plastiques

Le collectif Les Orties : Anne Cheriez, Lily Wanat, Emilie Zanon et Alexia Bretaudeau.

Objectif 2026 : Ouverture du Café B et POAA (Atelier ouvert en octobre)

Atelier de sérigraphie

Référente : Caroline Rousseau.

Aménagement de l'espace en cours

Communication

Actuellement portée par Marion Lauras et Aloïse Garcia (bénévolement ou sous forme de prestation).

Recherche de financements

(appel à projet, mécénat, campagnes de financements participatifs)

Un dossier pour des financements FEDER RURAL (financement de l'Europe) a été déposé. Ce type de financement est actuellement questionné car pour répondre aux attentes thermiques, en plus des questions de sécurité et accessibilité, le projet de rénovation est déposé est d'un montant de 1 175 217 euros TTC (dont études et une partie de l'acquisition).

Perspectives : Envisager d'autres pistes de financement pour les travaux (pistes identifiées : subvention de la CAF, appel aux dons?).

Question foncière

Lors de l'AG 2025 sur l'année 2024 mandat a été donné à la collégiale pour que la Bricole puisse envisager de devenir propriétaire des locaux de l'Imprimerie, en tout ou partie.

L'accueil et la participation à la formation du réseau des Tiers -Lieux BFC a nourri la réflexion du groupe de travail dédié qui a proposé un rachat de parts de la SCI propriétaire de l'Imprimerie. En effet, même si le bail emphytéotique signé avec la SCI protège la Bricole qui est quasi-propriétaire des espaces jusqu'en 2041, nous envisageons une entrée de l'association au capital de la SCI, avec d'autres usagers de l'Imprimerie (Atelier Claire Voie notamment) afin de créer une propriété collective aux mains des usager·es du lieu.

Perspectives : trouver les fonds nécessaires pour le rachat des parts.

Programmation

Dynamique et temps forts

Depuis décembre 2024, nous sommes adhérents au GIP café culture, ce dispositif financé par le Ministère de la Culture et la Région permet de soutenir l'emploi d'intermittents et donc pour nous de développer le volet artistique du lieu, en 2025 ça

Les réseaux

En 2024, la Bricole est adhérente et membre actif de **l'Association des Tiers-Lieux en Bourgogne-Franche-Comté**. Depuis juin 2024, Marion LAURAS représente la Bricole au sein du Conseil d'administration de Tiers-lieux BFC. Réélue en 2025, elle continue cet engagement au sein du réseau jusqu'à la prochaine AG en juin 2026. Elle est référente VHSS au sein du réseau.

En 2025, la Bricole a adhéré en tant qu'association affiliée à la **Fédération Régionale des MJC**

La Bricole Autun fait également partie des **Maisons d'Éducation Populaire**, qui a permis l'émergence de la Bricole en finançant et animant les premières années de fonctionnement du collectif (de juillet 2018 à janvier 2020).

Les associations et structures partenaires internes

La Bricole entretient des liens formels ou informels avec de nombreuses associations et structures du territoire, et en particulier, avec les structures et les indépendant-es membres de la **communauté de l'Imprimerie** :

- **L'Atelier Claire-Voie**, SAS d'architecture, qui est cogestionnaire des espaces de travail partagé.
- **Théo Piano**, atelier de réparation de pianos.
- **Julie Demori**, art-thérapeute.
- **Ouvrez la tête/Delphine Malik**, ateliers de chant.
- **Antoine Dupuis**, professeur de tango
- **Collectif d'élèves de l'Atelier du Faubourg**, exposition et évènement commun
- **Les Beurdins**, qui a son siège et son espace de stockage à l'Imprimerie, et avec qui nous mutualisons du matériel.

Nous pouvons également citer les associations amies : Les Ateliers Nomades, Morvand'iel, Le Monocle*, La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne,... avec qui nous avons toujours plaisir à collaborer.



La gestion de l'association

La Collégiale

La collégiale compte actuellement 8 membres, tous et toutes responsables de l'Association.

La fréquence des réunions collégiales en 2025 est mensuelle, le 1er mercredi du mois.

Démission de Nicolas LOURET.

Séminaire de la collégiale les 25 et 26 janvier au Coing à Blanot un autre chouette lieu associatif.

Démarrage de la rédaction d'une charte bénévoles.

Gestion générale et comptabilité

Référent.e.s : Clément LAVAULT et Marion LAURAS

Essoufflement des bénévoles en charge de cette gestion.

(entrer les nouveaux adhérents)

Besoin de soutiens pour la suite ? Relais ? Comment déléguer, structurer ?

Sous traitance de la partie comptabilité pour le rapport 2025

Financement

Le bilan financier est présenté plus bas. Dans les grandes lignes l'association trouve son équilibre financier grâce aux adhésions, à la location des espaces, aux prestations diverses qu'elle peut proposer et aux subventions.

Subventions obtenues en 2025 :

- **CAF 71** - Incubateur AVS (Animation de la Vie Sociale) : 19 000 € (fonctionnement)
-
- **Ville d'Autun** - Fonctionnement: 5000 € /
- **Préfecture 71 - FDVA ??**
- **Département 71 - ???**
- Région BGC / Effilgis : Etude de faisabilité



Et la suite ?

Dépôt d'une lettre d'intention au FEDER BFC en janvier

3 - Objectifs et Perspectives 2026

Lors de l'Assemblée Générale, nous définirons ensemble les objectifs 2026.

- Ouvrir au plus vite un espace ERP pour accueillir tout le monde dans des conditions plus optimales. (dépôt du permis de construire, recherche de financement, continuer de faire les travaux que l'on peut faire...)
- Consolider et pérenniser le financement du fonctionnement de l'association (charges fixes).
- Ouverture du Café B (le vendredi de 10h à 18h)
- Maintenir la dynamique autour d'une programmation printemps/été/rentree (de mai à octobre) en autonomie par des porteurs de projets (remise en place qu'un cercle de programmation)
- Animer la communauté de l'Imprimerie.
- Organiser des chantiers participatifs et des chantiers écoles.



- Alléger la partie administrative actuellement bénévoles (délégation ? Sous traitance ? De nouveaux volontaires ? ...)
- Être actif-ves au sein de réseaux régionaux (Association des tiers-lieux et Fédération des MJC en particulier). (quoi ? quoi ? comment ?)
- Avancer sur la question foncière avec les membres usagers du lieu et renforcer la maîtrise foncière de l'Imprimerie à la Bricole.

4- Rapport d'activité 2025

Aménagement et vie de l'Imprimerie

PHOTO

Spots et luminaires pour éclairage de la salle de spectacle.

cimaises pour expositions

en prévision de l'exposition Textile avec la ville d'Autun, utilisé pour apéro sorcières

début aménagement atelier sérigraphie : ranger, nettoyer

Déplacement atelier dans son espace définitif

Travaux de couverture au dessus de la cuisine / bar

Déplacement de l'escalier en colimaçon.

Démarrage de l'aménagement d'un séjour dans l'appartement Marcellin.

Étude de faisabilité des travaux finalisée et rendue par notre architecte.

collectif ORTIES

Deux résidences "Panier piano", en juin et octobre 2025.

PHOTO

Programmation culturelle et artistique

- 8 mars : soirée organisée avec le Monocle, 100 adhésions, pas mal de gens toute la journée,
- 19 avril // Bricool'bringue

AFFICHE

Atelier Théâtre d'ombres avec Gwenaëlle Le Bolluec

- 9 mai // Concert Iono Lutrev
- 23 mai Assemblée Générale + Concert de David King
- du 4 au 11 juin Exposition "petits points grandes histoires" organisée par la Ville d'Autun, ateliers couture par Lisa KIEWITS et création d'une oeuvre collective textile par Emilie Zanon.
- 06 juin Sortie de résidence du collectif ORTIES - Panier Piano et scène ouverte piano
- 20 juin Restitution atelier chant de Delphine Malik + Scène ouverte
- 25 juin Apéro SSA + Spectacle Cie des Zézargo
- 11 juillet Apéro Bricole ??
- 26 juillet Soirée Sao Tomé + Exposition d'Eduardo Male "Impresoes de Sao Tome" en partenariat avec la galerie du passage
- 14 août Concert Juan Manuel Vasquez en trio
- 22 août Vernissage exposition photo de Christianne Angermann "Fukuschima..
- 29 août Concert Choeur Linéa
- 12 septembre BalDuo N'Gumont
- 26 septembre Projection du "Journal Syriote" de Théo Delyiannis
- 03 octobre Soirée Conte Givrés en collaboration avec l'association Antipodes et la librairie La Promesse de l'Aube
- 11 octobre Fête des savoirs en partenariat avec la Coop des savoirs et les Ateliers Nomades
- 17 octobre Journées Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes avec le collectif ORTIES en partenariat avec le réseau d'art contemporain Bourgogne Franche Comté Seize Mille - sortie de résidence Panier Piano 2 Concert TANGO SUITES - piano à 4 mains - Astor Piazzolla
- Interprétation par Daphné Achermann et Juliette Zanon et "SPECTACLE DE CONCERT DE PIANO" par Juliette Zanon

- du 31 octobre au 2 novembre Exposition “Sorcellerie Visions multiples” en partenariat avec les élèves de l’atelier du Faubourg + Ciné concert par Plantin Lo Joglar, projection et conférence de Sophie Poirot Delpech + Contes de Martine Forrer

Partenariats extérieurs

Les possibilités offertes par l’Imprimerie permettent d’envisager une multitude de partenariats, à la fois source de financement du projet de l’association et prétexte à de nombreuses rencontres.

- **Rencontres régionales Tiers-lieux BFC Saint Claude les 6-7 octobre**
- **Décembre // Compagnonnage avec la Maison Grand à**
- **Association La Ouate** qui a organisé un chantier découverte des enduits à la chaux le 26 mars à l’Imprimerie. Partenariat à reconduire en 2026.
-
- **Recherche action avec la CAF 71, ODIL et Le Galpon avec Aequitaz, 2 journées en 2025 (au Creusot et 19 novembre à Tounus)**
- **Réseau AVS**
- **accueil formation “foncier” dans le cadre de l’accompagnement par TL BFC avec Villages Vivants, Marion Juliette et Nicolas ont participé à la formation qui a eu lieu à L’Imprimerie avec d’autres associations de BFC**
- **Restitution du projet Mémoire de la Ville**
- **Adhésion au Système d’Echanges Local du Morvan**

Ce projet est l’histoire du rencontre avec la Mutualité Française 71, qui a ouvert son tiers-lieux à destination des séniors à Saint-Pantaléon : L’inter-actif. La Bricole réfléchit depuis son installation rue du vieux collège à la manière de valoriser les archives de l’imprimerie Marcelin présente dans le lieu. La Bricole s’associe donc avec L’inter-actif pour proposer une dizaine de séances, durant lesquelles les participant-es peuvent découvrir les archives et participer à une création artistique collective pour partager les souvenirs du territoire.

A partir d’octobre 2024, un groupe d’une dizaine d’habitant-es retraité-es se mobilise pour plonger dans les mémoires de la ville d’Autun autour des archives de L’imprimerie. Les séances sont animées par des bénévoles et professionnelles de la communauté de la Bricole : Sophie Poirot-Delpech,

sociologue; Ophélie Rillon, historienne; Emilie Zanon & Alexia Bretaudeau, plasticiennes ; Marion Lauras et Clément Lavault, coordinateur-rices ; Denia Chebli, créatrice de podcasts.

Ces séances sont l'occasion de parler de leur vécu et de leurs souvenirs de la ville, mais également de faire de nouvelles rencontres.

Ce projet, entièrement financé par la Mutualité Française 71, donnera lieu à une exposition en février 2025.



Accueil de partenaires et d'initiatives collectives

Ce lieu de tous les possibles donne régulièrement envie à des personnes, des collectifs, des partenaires d'y organiser leurs propres événements. Lorsque ces projets résonnent avec nos valeurs, nous sommes ravis de les accueillir. Et là aussi, ce sont de nouvelles occasions pour des rencontres et des échanges. Cette année, nous avons pu accueillir :

- XX // Séminaire Morvan Mobilisation Solidaire
- 17 Avril // Accueil des Cinémas indépendant de BFC
- 24-25 Mars // Séminaire BGE BFC pour les accompagnateurs de DLA

ça se passe aussi à l'Imprimerie

Atelier d'Art Thérapie

Atelier chant de Delphine Malik

Cours de Tango d'Antoine Dupuis

5- Bilan financier 2025

Et en 2026 ?

Permis de construire déposé et travaux sur les huisseries du lieu

Grâce au soutien de la CAF qui passe en 2026 à 26 000€

La question d'un soutien au fonctionnement bénévole se pose année après année. En 2026 nous avons eu recours à une prestation pour la saisie comptable et nous aimerions pouvoir nous appuyer sur quelqu'un pour travailler au développement du projet associatif.

Le dispositif de recherche action mené avec la CAF et deux autres associations de Saône et Loire nous permet d'explorer et d'éclairer notre positionnement associatif depuis l'intérieur et dans nos partenariats. Il en ressort qu'un de nos atouts est notre capacité à faire de la place aux autres. De fait, la Briciole a vocation à accompagner et soutenir les initiatives locales et l'Imprimerie a été pensée comme un outil de cette ambition. Au fil des années, ce lieu est progressivement investi par d'autres collectifs et associations portant leurs propres projets, diversifiant les publics et les propositions avec le soutien de la communauté. Ce déploiement est permis par l'engagement des membres de la collégiale de la Bricole dans la recherche de partenariats et de subventions mais également par le soin apporté collectivement à l'amélioration et l'entretien des locaux par la communauté.